

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL  
CURSO 2021-2022

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	(4)
<b>Convocatoria:</b>	

**Instrucciones:** si elige la Traducción del Grupo A, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo A. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B

## GRUPO A

### 1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Una zorra y una cigüeña se invitan mutuamente a cenar

Vulpes ad cenam ciconiam invitavit et patinam plenam sorbitionis liquidae praebuit. Ciconia igitur famem satiare non potuit. Cum ciconia ad cenam vicissim vulpem **revocavisset**, cibo plenam lagoenam posuit. Ciconia in lagoenam rostrum inseruit et facile satiata est, vulpes vero fame torquetur.

### NOTAS

**revocavisset:** pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *revocare*

### 2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
invitavit						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso	Número	Enunciado (opcional)
sorbitionis				

c) Indica en qué caso está **fame**.

d) Indica un infinitivo de presente que aparece en el texto y di a qué verbo pertenece.

### 3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

- a) Indica qué función sintáctica tiene *ad cenam*.
- b) Indica qué tipo de oración subordinada es *cum ciconia... revocavisset*.
- c) Indica qué función sintáctica tiene *fame* en *vulpes vero fame torquetur*.
- d) Indica qué función sintáctica tiene *rostrum* en *Ciconia in lagoenam rostrum inseruit*.

### 4. LÉXICO (2 puntos).

4.1 Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):

***De facto, habitat, ictus, in medias res, lapsus***

- 1. Eso de empezar la historia \_\_\_\_\_ está bien para la épica, pero a mí me gusta más empezar las cosas por el principio.
- 2. El sábado por la noche le dio un \_\_\_\_\_ y tuvieron que hospitalizarla.
- 3. Puede que haya petróleo en nuestras aguas, pero si hacemos prospecciones seguramente dañaremos el \_\_\_\_\_ de muchas especies marinas.
- 4. Si sigue la guerra, es posible que una parte del país atacado se convierta \_\_\_\_\_ en parte del territorio del país agresor.

4.2 Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: maléfico (0.5 puntos)

4.3 Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: *cicōniam* (0.5 puntos)

### 5. LITERATURA (2 puntos).

5.1	5.2
<p>... César pronuncia una arenga ante la tropa reunida. Evoca los agravios recibidos en todo tiempo de sus adversarios; se lamenta de que por ellos haya sido Pompeyo seducido y contagiado de aversión y envidia de su gloria, en tanto que él siempre había favorecido y apoyado su honor y dignidad. Lamentase de que se haya sentado el precedente insólito en la república de impedir aplastar por las armas el veto tribunicio [...] Clamorean a una los soldados de la decimotercera legión, que están prontos a vengar los ultrajes inferidos a su general y a los tribunos de la plebe.</p>	<p>Vivamos, querida Lesbia, y amémonos, y las habladurías de los viejos puritanos nos importen todas un bledo. Los soles pueden salir y ponerse; nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida, tendremos que vivir una noche sin fin. Dame mil besos, después cien, luego otros mil, luego otros cien, después hasta dos mil, después otra vez cien; luego, cuando lleguemos a muchos miles, perderemos la cuenta para ignorarla y para que ningún malvado pueda dañarnos, cuando se entere del total de nuestros besos.</p>
<p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>	<p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</p> <p>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</p> <p>3) Describe brevemente cuatro características de este género (1 punto).</p> <p>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL

CURSO 2020-2021

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	(4)
<b>Convocatoria:</b>	

**Instrucciones:** si elige la Traducción del Grupo B, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo B. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B

## GRUPO B

### 1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Como muestran los ejemplos de Sócrates, Catón y Escipión, conviene cambiar de actividad de vez en cuando, porque si no nos relajamos nunca, nuestro ánimo se debilita

Cum puerulis Socrates ludere non erubescibat, **Cato** vino **laxabat** animum curis publicis fatigatum et Scipio militare corpus suum movebat ad **numeros**, non molliter, sed **ut** antiqui viri solebant. **Danda est animis remissio**. Ex **adsiduitate** laborum **nascitur** animorum hebetatio et languor

### NOTAS

**Adsiduitas, -atis:** asiduidad, repetición frecuente

**Cato, Catonis:** Catón (un famoso político romano)

**cura, -ae:** preocupación, ocupación

**danda est animis remissio:** tenemos que relajar de vez en cuando nuestro ánimo

**laxo, -as, -are:** relajar

**nascitur:** de *nascor*, verbo deponente

**numerus, -i:** ritmo

**Scipio, Scipionis:** Escipión (general y político romano)

**ut:** como (introducción de una comparación)

### 2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
solebant						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	Caso (en el texto)	Número	Enunciado (opcional)
laborum				

c) Indica un participio de perfecto en el texto y di a qué verbo pertenece.

d) Indica un infinitivo de presente en el texto y di a qué verbo pertenece.

**3. SINTAXIS** (0.5 puntos).

**ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN**

a) Indica qué función sintáctica hace en el texto *cum puerulis*.

b) Indica qué función sintáctica tiene en el texto *animorum*.

c) Indica qué función sintáctica tiene en el texto *antiqui viri*.

d) Indica con qué palabra del texto concierne *fatigatum*.

**4. LÉXICO** (2 puntos).

4.1 **Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes** (1 punto):

***Ex professo, statu quo, in situ, vox populi, quorum***

1. Es inútil ocultarlo, la noticia de la consecución del premio es ya \_\_\_\_\_.
2. No creas que quiero ganar a toda costa, casi prefiero mantenerme en el \_\_\_\_\_.
3. No me gusta quedarme con la incertidumbre; prefiero informarme \_\_\_\_\_.
4. No te creas eso de que se le había olvidado: dejó de ir a la fiesta \_\_\_\_\_.

4.2 **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina:** matricida (0.5 puntos)

4.3 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra:** *mētum* (0.5 puntos)

**5. LITERATURA** (2 puntos).

5.3	5.4
<p>Todo esto ha sido ya en el Senado descubierto y clarísimamente explicado por mí; por ello Quirites, os lo voy a exponer brevemente, para que vosotros que lo ignoráis y que deseáis conocerlo, sepáis de su gravedad y evidencia, y de mis pesquisas y averiguaciones. En un primer momento, una vez que unos días antes Catilina había salido de Roma, dejando en ella a los cómplices de su conjuración, fanáticos cabecillas de esta guerra abominable, velé, Quirites, sin descanso para encontrar el medio de librarnos de emboscadas tan terribles y tenebrosas.</p> <p>1) <b>Indica a qué género pertenece el texto</b> (0,25 puntos)</p> <p>2) <b>¿Quién es su autor?</b> (0,25 puntos)</p> <p>3) <b>Describe brevemente cuatro características de este género</b> (1 punto).</p> <p>4) <b>Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto</b> (0,5 puntos).</p>	<p>Todos enmudecieron y atentos mantenían el rostro fijo en él.</p> <p>Entonces desde su alto diván el padre Eneas comenzó a hablar así:</p> <p>"Imposible expresar con palabras, reina la dolorosa historia que me mandas reavivar: cómo hundieron los dánaos la opulencia de Troya y aquel reino desdichado, la mayor desventura que llegué, a contemplar y en que tomé yo mismo parte considerable. ¿Qué mirmidón o dólope o soldado de Ulises, el del alma de piedra, contando tales cosas lograría poner freno a sus lágrimas?</p> <p>1) <b>Indica a qué género pertenece el texto</b> (0,25 puntos)</p> <p>2) <b>¿Quién es su autor?</b> (0,25 puntos)</p> <p>3) <b>Describe brevemente cuatro características de este género</b> (1 punto).</p> <p>4) <b>Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto</b> (0,5 puntos).</p>